## Integrantes do grupo Cinema com Vida

*Carlos Augusto Magalhães Jr. - Mdº. em Educação*
*Carlos Betlinski – Profº do DED*
*Claudio Marcio Oliveira– Profº do DEF*
*Darlei Francisco de Souza - 8ªp. Educação Física*
*Fernando Cardoso Montes – Mdº. em Educação*
*Jose Sebastião A. de Melo – Prof. e Téc. Adm./MHN*
*Luciana A. Rodrigues - Profº do DED/Coordenadora*
*Márcio N. Farias - Profº. do DEF/Coordenador*
*Jussara Horta – Mdª. em Educação*
*Pedro Junyor Teixeira Cardoso - 1ºp. Educação Física*
*Raygner Carvalho Santos– Mdº. em Educação*
*Dalva de Sousa Lobo- Profª. do DED*
*Vanderlei Barbosa- Profº. do DED*
*Pâmela Maria de Andrade - 4ºp. Biologia*
*Iuri - 4ºp. Filosofia*
*Juliana Oliveira - 2ºp. Pedagogia (EaD)*

## Apoios

*Prog. de Pós-Graduação em Educação-Mestrado Profissional*
*Deptº de Educação*
*Deptº de Educação Física*
*Paidéia - Lab. Pesq. Interdis. sobre Corpo, Cultura e Educação*
*Museu de História Natural/PROEC/UFLA*

## Proposta

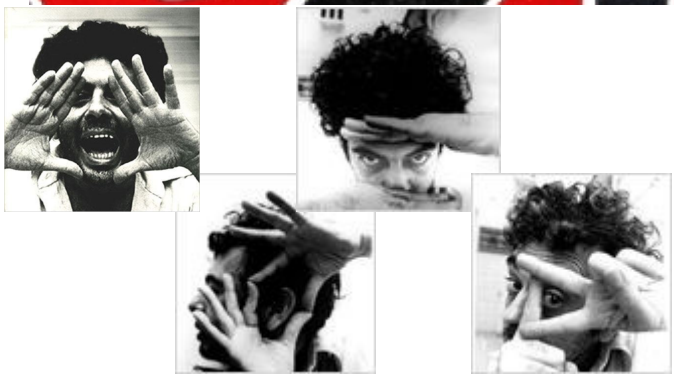
A partir das obras "Rio 40 graus" (1955) de Nelson Pereira dos Santos e "O pagador de promessas" (1962) de Anselmo Duarte, o cinema brasileiro recebeu um grande impulso com os filmes que começavam a retratar a vida real, mostrando a pobreza, a miséria e os problemas sociais, dentro de uma perspectiva crítica, política, contestadora e cultural. Assim, sob a influência do Neo-realismo italiano e pela "Nouvelle Vague" francesa surge o "Cinema Novo" a partir do qual, junto com uma nova geração de diretores brasileiros que incluía Cacá Diegues, Joaquim Pedro de Andrade, Leon Hirszman, Roberto Santos, Rogério Sganzerla, Ruy Guerra, Olney São Paulo, e Paulo César Saraceni; Glauber Rocha foi, indiscutivelmente, um dos seus mais destacados representantes, tendo inclusive atingido grande prestígio internacional..

Glauber Rocha (1939-1981) nasceu em Vitória da Conquista, Bahia, no dia 14 de março de 1939. Filho de Adamastor Bráulio Silva Rocha e de Lúcia Mendes de Andrade Rocha.Seu primeiro contato com o cinema foi na produção dos documentários "O Pátio", em 1959 e "Cruz na Praça", em 1960. Em 1961 produziu seu primeiro longa-metragem "Barravento", que foi premiado na Tchecoslováquia. Em 1964, foi reconhecido internacionalmente com o filme "Deus e o Diabo na Terra do Sol", quando recebeu prêmio do Festival de Cinema Livre, da cidade de Porretta, na Itália. Ganhou também a Palma de Ouro, do Festival de Cannes. O filme mostra, numa estética inovadora, as visões e alucinações provocadas pela situação vivida pelo povo no sertão brasileiro. Glauber produziu outros filmes que tiveram grande destaque, como "Terra em Transe" (1967), que foi indicado para a Palma de Ouro, e "O Dragão da Maldade Contra o Santo Guerreiro", também com a mesma indicação. Com o primeiro recebeu o troféu Luís Buñuel, no Festival de Cannes. O trabalho de Glauber esteve sempre orientado pelo mantra "uma câmera na mão e uma ideia na cabeça" .

# "Cinema com Vida"

## apresenta

# Cinema Novo brasileiro



UFLA 106 anos
FAPEMIG

Quarta-feira às 14 Horas

Entrada franca

Museu de História Natural

Campus Histórico

Universidade Federal de Lavras

Classificação etária: 16 anos

## Programa – 2014/2

***01 de outubro:***

*Exibição e problematizações sobre o Filme:*

***08 de outubro***

*Encontro de estudos para leitura e discussão sobre o Filme* ***Barravento****. Responsáveis : Prof. Márcio N. Farias, Pedro Junyor e Juliana Oliveira*

***Direção:*** *Glauber Rocha*
***Roteiro:*** *Glauber Rocha, Jose Teles, Luiz Paulino dos Santos;*
***Elenco:*** *Alair Liguori, Aldo Teixeira, Antônio Carlos dos Santos, Antônio Pitanga, Braga Netto, Edmundo Albuquerque, Elio Moreno Lima, Flora Vasconcelos, Francisco dos Santos Brito, Fred Júnior, Jose Teles, Jota Luna, Lidio Silva, Lucy de Carvalho, Luisa Maranhão, Milton Gaucho, Rosalvo Plínio*
***Produção:*** *Braga Netto, Rex Schindler*
***Fotografia:*** *Tony Rabatoni*
***Trilha Sonora:*** *Canjiquinha*
***Ano:*** *1962*

***22 de outubro:***
*Exibição e problematizações do filme;*
***29 de outubro:*** *Leituras e discussões do filme* ***Deus e o diabo na terra do sol****; Responsáveis: Profª. Dalva de Souza Lobo, Prof. Carlos Betilinsk, e Iuri*
***Direção:*** *Glauber Rocha*
***Roteiro:*** *Glauber Rocha, Walter Lima Jr.*
***Elenco:*** *Geraldo Del Rey, Lidio Silva, Maurício do Valle, Othon Bastos, Sônia dos Humildes, Yoná Magalhães*
***Produção:*** *Luiz Augusto Mendes, Luiz Paulino dos Santos*
***Fotografia:*** *Waldemar Lima*
***Trilha Sonora:*** *Glauber Rocha, Sérgio Ricardo*
***Duração:*** *115 min.*
***Ano:*** *1964*

## Novas Ideias

**Há seis anos** o Projeto de Extensão com interface em pesquisa "Cinema com Vida" vem promovendo momentos culturais de reflexão e debates a partir da exibição de obras cinematográficas no Museu de História Natural da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Recentemente o trabalho do grupo tem enfatizado o estudo de obras clássicas da arte cinematográfica e para este segundo semestre de 2014 propõe a Mostra *"Cinema Novo brasileiro"* baseando-se nas seguintes premissas:

**— A necessidade** de lembrar e discutir, ainda em 2014, os anos tensos, ricos e esperançosos que antecederam o Golpe de 1964 no Brasil;

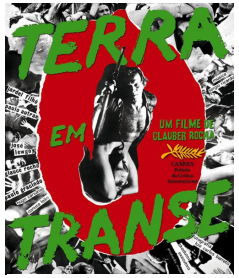
**— A urgência** de fundamentar o processo de formação de professores numa relação com a história brasileira não só pela perspectiva daquilo e daqueles que nela saíram vencedores e tiveram seus nomes registrados nos autos da história;

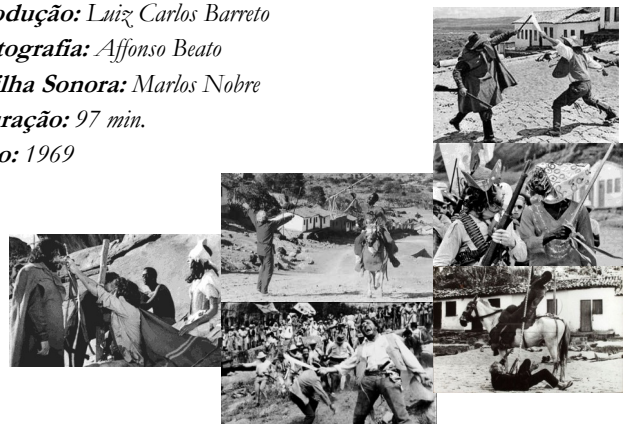
**— Os desafios** de pensar as possibilidades formativas da LEI Nº 13.006, DE 26 DE JUNHO DE 2014 recentemente criada no Brasil que obriga todas as escolas a trabalharem com o cinema brasileiro;

**— O desconhecimento** dos aspectos estéticos que tornaram a cinematografia brasileira de meados do século XX mundialmente reconhecida e valorizada;

A Mostra vislumbra contribuir para uma formação estética, política e cultural que se contraponha a precarização e instrumentalização do trabalho e da formação docente. Para isso, foi organizada a exibição de quatro longas-metragens do cineasta baiano Glauber Rocha, intercaladas com encontros de leitura e discussões de manifestos e textos, tendo em vista alcançar maior densidade teórica na leitura das obras fílmicas e no desenvolvimento de reflexões sobre o tempo presente. Neste sentido, a Mostra é dirigida a todos e todas que se interessam por cinema, valorizam o pensar reflexivo e crítico e nutrem expectativas positivas acerca das contribuições desta arte para a formação de professores.

Sejam bem vindos a mais uma Mostra de filmes do Projeto "Cinema com Vida" da Universidade Federal de Lavras!




***05 de novembro:***
*Exibição e problematizações do filme*
***12 de novembro:*** *Leituras e discussões do filme* ***Terra em Transe.*** *Responsáveis : Profª. Luciana Azevedo Rodrigues, Pâmela M. de Andrade e Darlei F. de Souza*
***Direção:*** *Glauber Rocha*
***Roteiro:*** *Glauber Rocha*
***Elenco:*** *Glauce Rocha, Hugo Carvana, Jardel Filho, José Lewgoy, Paulo Autran, Paulo Gracindo*
***Produção:*** *Carlos Diegues, Luiz Carlos Barreto, Zelito Viana*
***Fotografia:*** *Luiz Carlos Barreto*
***Trilha Sonora:*** *Carlos Gomes, Giuseppe Verdi, Heitor Villa-Lobos, Sérgio Ricardo*
***Duração:*** *100 min.*
***Ano:*** *1967*

***19 de novembro:***
*Leituras e discussões do filme:*
***26 de novembro:*** *Leituras e discussões do filme* ***Dragão da maldade contra o santo guerreiro****. Responsáveis: Mestrandos Fernando Montes, Carlos Augusto e Raygner Carvalho.*
***Direção:*** *Glauber Rocha*
***Roteiro:*** *Glauber Rocha*
***Elenco:*** *Hugo Carvana, Jofre Soares, Maurício do Valle, Odete Lara, Othon Bastos*
***Produção:*** *Luiz Carlos Barreto*
***Fotografia:*** *Affonso Beato*
***Trilha Sonora:*** *Marlos Nobre*
***Duração:*** *97 min.*
***Ano:*** *1969*