

# Quarteto de Cordas Libertas

## Turnê de Musica de Câmara

Integrantes

Programação

Realização:



**CREA-MG**  
Conselho Regional de Engenharia  
e Agronomia de Minas Gerais  
Avançar com visão do futuro



Comissão  
OAB Cultural

## Quarteto de Cordas Libertas



### Hyu-Kyung Jung

Natural de Seul, Coréia do Sul, Hyu-Kyung Jung iniciou seus estudos de violino aos seis anos em Hamburgo, Alemanha, recebendo aos 11 anos a sua primeira premiação no Jugend Musiziert, em Frankfurt. Após concluir seu Bacharelado em 2006 na Kyung Hee University em Seul, retornou à Alemanha, onde concluiu o Mestrado e o Artist Diploma na Musikhochschule Münster. Seus orientadores foram Ji-Yoon Ahn, Helge Slaatto e Martin Dehning; também fez cursos com Malcolm Goldstein, Michael Gaiser e Young-Mi Cho.

Hyu-Kyung foi membro da EuroAsian Symphony Orchestra e da Sinfonieorchester Münster, além de *spalla* da Kammerorchester Westfalen. Violinista do Emsland Quartett, apresentou-se na Holanda, Chile e no prestigiado festival Schleswig-Holstein, na Alemanha. Ainda como camerista, atuou na WDR3 Musikfest e na Deutscher Rundfunk, com gravação e transmissão ao vivo dos concertos pela rádio. Trabalhou com os compositores Rudolf Kelterborn, Kurt Schwertsik e Sidney Corbett em diferentes festivais de música contemporânea.

Além de ministrar *masterclasses* na Junge Ems Dollart Philharmonie, lecionou entre 2009 e 2012 na Musikschule Haltern am See e na Musikschule Nottuln, Alemanha. Hyu-Kyung foi bolsista da fundação Yehudi Menuhin – Live Music Now.

## Quarteto de Cordas Libertas



### Rodrigo Bustamante

Rodrigo Bustamante graduou-se em Violino na classe do professor Marcello Guerchfeld (UFRGS) e obteve o título de Mestre em Violin Performance and Literature pela Eastman School of Music, na classe dos professores Ilya Kaler e Mitchell Stern. Estudou também no Conservatório Real da Antuérpia, Bélgica, com o professor Jerrold Rubenstein.

Recebeu o Prêmio Açorianos de Melhor Grupo de Câmara, além da indicação para o prêmio de melhor instrumentista pela atuação no álbum *Musitrio – Kinematic*. Mantém intensa atividade na música de câmara, com destaque às performances de Pierrot Lunaire e atuações ao lado do Offenburger Streichtrio e do violinista canadense Guillaume Tardif.

Rodrigo ocupou a posição de *spalla* da Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro (2006-2010), com a qual também foi solista. Dentre outras orquestras em que atuou destacam-se: a Sinfônica de Porto Alegre, New Eastman Symphony, Eastman Virtuosi e Orquestra de Câmara da Ulbra. Tem colaborado como instrumentista e arranjador ao lado de orquestras e inúmeros artistas do cenário musical brasileiro. Sua peça *Flausiniana* (2011), baseada nos *Prelúdios para violino só* de Flausino Vale, foi recentemente gravada e estreada pelo violinista Emmanuelle Baldini e pela Orquestra de Mato Grosso.

## Quarteto de Cordas Libertas



### Eduardo Swerts

Natural de Belo Horizonte, Eduardo graduou-se pela UEMG e concluiu o Mestrado, o *Artist Diploma* e o curso de Música de Câmara na Musikhochschule Münster e na Robert Schumman-Hochschule Düsseldorf, ambas na Alemanha. Seus orientadores foram Abel Moraes, Matias de Oliveira Pinto e Franziska Batzdorf; realizou *masterclasses* com Antonio Meneses, Maria Kliegel, Peter Bruns e Márcio Carneiro, entre outros.

Integrou orquestras no Brasil, na Alemanha, no Festival delle Nazioni na Itália e, durante duas temporadas, foi chefe de naipe da Orquestra das Américas. Apresentou-se como solista em Portugal no Festival do Algarve, na Alemanha no Solistenforum Münster e na estreia de *Dos Pampa Sur* de Ruffo Herrera, com a Orquestra de Câmara Ouro Preto. Venceu o Concurso de Música de Câmara de Münster com a pianista Risa Adachi, apresentando-se na Alemanha, na Grécia e em Portugal, além da gravação e transmissão ao vivo do concerto pela rádio alemã WDR3.

Entre 2010 e 2012, lecionou na Staatliche Musikschule des Emslandes e na Musikschule Steinfurt. Foi também professor assistente de Matias de Oliveira Pinto na Academia da Musikhochschule Münster. Eduardo foi bolsista do KAAD e da fundação Yehudi Menuhin - Live Music Now. Além de músico, é formado também em Comunicação Social pela UFMG.

## Quarteto de Cordas Libertas



### Gerry Varona

Natural das Filipinas, Gerry Varona iniciou seus estudos em música aos dez anos com o ukelele, o piano e o violino, passando a se dedicar à viola aos 14 anos. Gerry formou-se em Filosofia em seu país natal e, em 2005, mudou-se para os Estados Unidos a fim de se graduar em Viola. Estudou com excelentes violistas tais como Jerzy Kosmala, Atar Arad e Matthew Daline.

O músico ganhou o primeiro lugar nos seguintes concursos: National Music Competition (Filipinas), Louisiana Viola Society Competition (EUA), Louisiana State University Concerto Competition (EUA) e Indiana University Concerto Competition (EUA). Em seu mestrado na Indiana University, recebeu a prestigiosa bolsa de estudos Barbara and David Jacobs. Apresentou-se como solista com várias orquestras, incluindo a IU Chamber, a LSU Symphony, a Musicoop e a Peace Philharmonic Philippines.

Foi chefe de naipe na IU Philharmonic e foi assistente de chefe de naipe nas orquestras Evansville Philharmonic, Baton Rouge Symphony, Acadiana Symphony e Owensboro Symphony. Um entusiasta da música de câmara, tocou com o Duo Parnas e apresentou-se para Joel Smirnof do Juilliard Quartet. Gerry estreou peças de vários compositores, todas criadas especialmente para ele.

# Quarteto de Cordas Libertas

## Música de Câmara

### Programa

#### **Bedrich Smetana (1824 - 1884)**

Quarteto no. 1 em mi menor

1. Allegro vivo appassionato
2. Allegro moderato à la Polka
3. Largo sostenuto
4. Vivace

duração aprox.: 28 minutos

#### **Maurice Ravel (1875 - 1937)**

Quarteto de cordas em Fá maior

1. Allegro moderato. Très doux
2. Assez vif. Très rythmé
3. Très lent
4. Vif et agité

duração aprox.: 30 minutos

# Quarteto de Cordas Libertas

## Roteiro – Cidades Mineiras

1. Ibirité
2. João Monlevade
3. Patos de Minas
4. Rio Paranaíba
5. São Gotardo
6. Pedro Leopoldo
7. Contagem
8. Divinópolis

Contato de Produção: Cristina Amorim

Email: [cristina.amorim@creacultural.com.br](mailto:cristina.amorim@creacultural.com.br)