ASSUNTO: PROGRAMAÇÃO - II SEMAPOL – II SEMANA DE POLÍMEROS - UFLA/2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATA | TEMA | MINISTRANTE |
| 20/11/2020 – 18h | PALESTRA - Inovação tecnológica em materiais poliméricos. | Dr. Fábio Moyses Lins Dantas/INT-BRASIL. |
| 23/11/2020 – 16h | PALESTRA - Novos Polímeros Sustentáveis: Produzidos a partir de matérias primas renováveis e não petroquímicas | Dr. João Moura Bordado/ Universidade de Lisboa- PORTUGAL. |
| 27/11/2020 – 18h | MINICURSO PARTE I - Preparação e caracterização de biocompósitos de baixo impacto ambiental. | Dr. Marco-Aurelio De Paoli/UNICAMP. |
| 30/11/2020 – 18h | MINICURSO PARTE II - Preparação e caracterização de biocompósitos de baixo impacto ambiental. | Dr. Marco-Aurelio De Paoli/UNICAMP. |
| 02/12/2020 – 18h | PALESTRA - Polímeros e suas aplicações: Síntese e processamento de materiais e nanocompósitos poliméricos. | Drª. Amanda Dantas de Oliveira/ UFPel. |
| 04/12/2020 – 18h | MINICURSO PARTE I - Técnicas de Microscopia de força atômica: Seus procedimentos, análises e aplicações | Drª. - Alexandra Manzoli - EMBRAPA Instrumentação |
| 07/12/2020 – 18h | MINICURSO PARTE II - Técnicas de Microscopia de força atômica: Seus procedimentos, análises e aplicações | Drª. - Alexandra Manzoli - EMBRAPA Instrumentação. |
| 09/12/2020 – 18h | PALESTRA - Caracterização, propriedades mecânicas e processamento na área de elastômeros e termoplásticos. | Drª. Carmen Gilda Barroso Tavares Dias/UFPA. |
| 11/12/2020 – 18h | PALESTRA - Inovação tecnológica no no setor de micropartículas - aditivo aplicado ao têxtil no combate ao COVID-19. | Dr. Luiz G. P. Simões/NANOX - Materiais Inteligentes. |
| 16/12/2020 – 18h | PALESTRA - Seleção e aplicação de polímeros na esfera industrial: A evolução tecnológica dos materiais e seus processos. | Dr. Gustavo Figueira de Paula/ UNIFESSPA. |

Acompanhe toda a programação e demais detalhes no Instagram @gip.ufla e @\_semapol

Organização Geral da II SEMAPOL - II Semana de Polímeros/UFLA.

Universidade Federal de Lavras - UFLA.